



Circonscription d'ARRAS ASH

Inspection de l'Education Nationale



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE



Région académique  
HAUTES-DE-FRANCE

Arrageois - Artois - Ternois

## PAOA (Programmation Adaptée des Objectifs d'Apprentissage) Cycle 2

✓ Texte de référence : Circulaire n° 2006-126 du 17 août 2006 (article 2.2.2)

✓ Pour qui ? Pour l'élève en situation de handicap qui présente un décalage important dans les apprentissages avec les élèves du même âge et qui bénéficie d'un PPS avec **PAOA notifiée**.

✓ Pourquoi ?

- Donner des objectifs atteignables en réduisant l'écart entre ce qui est demandé à l'élève en situation de handicap et ce qu'il peut réussir et ainsi l'engager dans une dynamique de progrès.
- Construire de la compréhension, des repères dans une dynamique collective d'apprentissage et ainsi l'aider à donner du sens à l'école.

✓ Par qui ? Ces objectifs d'apprentissage sont élaborés et rédigés par l'enseignant de la classe pour le 1<sup>er</sup> degré, par le professeur principal et l'équipe des professeurs dans le 2<sup>nd</sup> degré en collaboration avec l'AESH et une personne ressource si besoin.

✓ Quand ?

- Septembre / octobre : « Observations croisées »
- Toussaint : Construire la PAOA en s'appuyant sur le GEVASCO précédent et sur les observations
- Avant l'ESS : Réajuster la PAOA pour compléter le GEVASCO réexamen
- Fin d'année : Réévaluer la PAOA

PAOA rédigée le

✓ Renseignements administratifs

> Nom, prénom de l'élève :

> Date de naissance :

> Établissement :

> Classe :

> Enseignant :

> Scolarisation :

temps complet

temps partiel

> Prises en charge :

CAMSP

CMP

SESSAD

Hôpital de jour

Soins en libéral : précisez :







### Adaptations (stratégies, méthode, supports...)


--

## Attention / Concentration

Domaines	Réussites	Difficultés	Objectifs d'apprentissage visés	Évaluation		
				Atteint	À poursuivre	À régulariser
<input type="checkbox"/> Conditions, Limites, Adaptations .....			<input type="checkbox"/> Maintenir son attention sur une tâche du début à la fin.  <input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies pour gérer l'agitation  <input type="checkbox"/> Rester concentrer malgré les stimulations environnantes	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>

### Adaptations (stratégies, méthode, supports...)


--




--



## Mémoire - Axes

Domaines	Réussites	Difficultés	Objectifs d'apprentissage visés	Évaluation		
				Atteint	À poursuivre	À régulariser
<input type="checkbox"/> Court terme / Long terme			<input type="checkbox"/> Utiliser les axes sensoriels pour mémoriser	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### Adaptations (stratégies, méthode, supports...)


--

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Domaines	Réussites	Difficultés	Objectifs d'apprentissage visés	Évaluation		
				Atteint	À poursuivre	À régulariser
<p><u>Comprendre et s'exprimer à l'oral</u></p> <p><input type="checkbox"/> Oser entrer en communication</p> <p><input type="checkbox"/> Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.</p> <p><input type="checkbox"/> Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p> <p><input type="checkbox"/> Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter, décrire, expliquer.</p> <p><input type="checkbox"/> Participer avec pertinence à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle, apporter un complément...</p> <p><input type="checkbox"/> Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène...)</p>			<p><input type="checkbox"/> Communiquer malgré ses difficultés à s'exprimer.</p> <p><input type="checkbox"/> Améliorer la conscience phonologique.</p> <p><input type="checkbox"/> Observer et connaître les interactions réciproques entre graphèmes et phonèmes.</p> <p><input type="checkbox"/> Savoir décoder des syllabes, des mots, des phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> Développer des stratégies méta-cognitives pour passer du décodage à la compréhension.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobiliser les références culturelles comprendre le message ou le texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre les consignes de plus en plus complexes.</p> <p><input type="checkbox"/> Intégrer des règles de conversation (tour de parole et écoute de l'autre)</p> <p><input type="checkbox"/> Produire des phrases complètes et bien structurées</p> <p><input type="checkbox"/> Organiser mieux son discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérer et mémoriser les informations</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





**Adaptations (stratégies, méthode, supports...)**


--



**Adaptations (stratégies, méthode, supports...)**


--